Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

« Детский сад №2»

Муниципального образования – Милославский муниципальный район Рязанской области

**Методические рекомендации по использованию народных игр в образовательном процессе ДОУ**

Подготовила

воспитатель:

Нистратова Нина Васильевна

п.Милославское

2016 год

**Методические рекомендации по использованию народных игр в образовательном процессе ДОУ**

***Подготовила:***

***воспитатель МДОУ «Детский сад №2»***

***Нистратова Н.В.***

***Задачи:***

Развивать у детей эмоционально-активное отношение, [действенный](http://pandia.ru/text/category/dejstvennostmz/) интерес к русским народным играм. Создавать условия для проявления [детской](http://pandia.ru/text/categ/wiki/001/68.php) игровой культуры;

Обогащать интеллектуально-информационную сферу ребенка знанием правил многих народных игр, основ[истории](http://pandia.ru/text/categ/nauka/109.php) и культуры России;

Способствовать действенному приобщению детей к народной культуре с помощью игр русского народа, используя в качестве основы идеи народной [педагогики](http://pandia.ru/text/categ/wiki/001/261.php), создавая условия для использования разных видов народных игр в самостоятельной, свободной игровой деятельности.

***Принципы систематизации народных игр:***

Принцип ориентировки на ведущие идеи народной педагогики;

Принцип разнообразия народных игр;

Календарно-тематический принцип;

Принцип традиционности;

Принцип систематичности и последовательности;

Принцип учета возраста;

Принцип комплектности, т. е. связи с другими средствами народной педагогики;

***Народная игра –***одно из средств народной педагогики. Народные игры могут и должны занимать достойное место в педагогической [работе](http://pandia.ru/text/categ/wiki/001/92.php) с дошкольниками. Новые условия жизни и быта не позволяют воспитывать детей так, как их воспитывали далекие предки. Но знать эти особенности воспитания необходимо и нужно заимствовать из богатейшего наследия все, что интересно, полезно.

Использование народных игр способствует знакомству детей с истоками культуры своего народа, с истоками игровой культуры в целом. Необходимо системно использовать народные игры, придерживаясь идей в народной педагогике в нашей программе, чередуя игры разных национальностей, поочередно включая подвижные, словесные, хороводные.

***В младшем дошкольном возрасте*** в соответствии с возрастными особенностями и возможностями из народных игр в большей степени могут использоваться такие игры, как игры-забавы, игры с народными[игрушками](http://pandia.ru/text/categ/wiki/001/217.php), подвижные игры, изредка хороводные.

***В старшем дошкольном возрасте***могут использоваться все виды народных игр, но в меньшей степени, чем в младшем возрасте, используются игры с народными игрушками. Хотя с ними [дети](http://pandia.ru/text/categ/wiki/001/212.php) знакомятся в основном на занятиях по изобразительному искусству.

Возможно использовать народные игры примерно один раз в неделю в старших группах наряду с другими играми, чередуя при этом русские народные подвижные, хороводные, словесные, игры с народными игрушками и учитывая сезон, возраст. (за год примерно 50 игр)

Следует использовать народные игры во всех блоках образовательного процесса детского [сада](http://pandia.ru/text/categ/wiki/001/50.php).

Начинать в младших группах можно с русских народных игр-забав на занятиях по сенсорике. Подойдут игры забавы: «Галки летят», «Пекарь», «Дыбки» и др. на занятиях по сенсорике учат собирать матрешку, обращать внимание на роспись сарафана и т. д.

В блоке совместной деятельности воспитателей и детей возможно использование подвижных игр. Можно включать народные игры в [праздники](http://pandia.ru/text/categ/wiki/001/271.php) и развлечения. Работа с [малышами](http://pandia.ru/text/categ/wiki/001/213.php) требует многократного повторения (5-10 повторений), поэтому в младших группах присутствует малое количество народных игр.

В старших группах рекомендуется провести несколько занятий по знакомству с культурой и историей. На [физкультурных](http://pandia.ru/text/categ/wiki/001/208.php) занятиях один раз в неделю можно разучивать новую подвижную игру. На [музыкальных](http://pandia.ru/text/categ/nauka/205.php) занятиях один раз в две недели разучивать одну хороводную игру. Одновременно можно закреплять знакомые игры, предлагая на выбор и на занятиях, а чаще в блоке совместной деятельности.

Народные подвижные и хороводные игры лучше использовать на прогулке. А также можно организовывать конкурсы, соревнования. «Кто больше знает народных игр?», «Кто больше знает считалок» и т. д.

**Показатели воспитания и**[**развития детей**](http://pandia.ru/text/category/razvitie_rebenka/)**на основе использования народных игр**

***Осведомленность:***

Знает разные виды народных игр (хороводные, подвижные, словесные),

Знаком с правилами данных игр.

Осведомлен об истории и значении игр в жизни людей, населявших Россию раньше.

Понимает юмор, воспринимает оптимизм, заложенный в играх.

Знает народные считалки для выбора ведущего в подвижных играх.

Имеет обобщенное представление о различных народных играх.

Знает народные игры, которые предки использовали в определенное время года в связи с народными праздниками.

Дифференцирует игры в зависимости от принадлежности к определенному народу.

Знает правила большинства игр, рекомендуемых программой, а также игры, не вошедшие в программу.

Знает об игрушках, которые использовали дети в далеком прошлом в России.

***Сознательность:***

Осознает, что знание народных игр, умение в них играть делает жизнь детей более интересной.