**«Организация обучающих занятий для ребенка раннего и младшего дошкольного возраста по развитию мелкой моторики рук, создание обучающей среды»**

*«Ум ребенка находится на*

*кончиках его пальцев. Чем*

*больше мастерства в детской*

*руке, тем ребенок умнее.*

*Именно руки учат ребенка*

*точности, аккуратности, ясности*

*мышления. Движения рук*

*возбуждают мозг, заставляя его*

*развиваться»*

*Сухомлинский В. А.*

Вопрос развития мелкой моторики детей довольно актуален. Актуальность работы по развитию мелкой моторики детей раннего возраста обусловлена возрастными психологическими и физиологическими особенностями детей: в раннем и младшем дошкольном возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Всестороннее представление об окружающем предметном мире у человека не может сложиться без тактильно – двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Чтобы научить малыша говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать мелкую моторику рук.

Поэтому работу по развитию мелкой моторики нужно начинать задолго до поступления в школу, а именно с самого раннего возраста.

Моим воспитанникам от 2 до 4 лет. Одна из важных задач в воспитании малышей - это знакомство их с большим и ещё малознакомым им окружающим миром за стенами детского сада. А единственный правильный путь, ведущий к познанию, состоит в применении методов обучения, способствующих ускорению интеллектуального развития. Основным видом деятельности детей является игра.

В своей работе я использую множество приёмов. Это и разнообразные пальчиковые игры, и упражнения с различными предметами (карандашами, камешками, шишками, счётными палочками, прищепками, играми-шнуровками…). Все они просты и в то же время эффективны.

Занимательный познавательный материал помогает формировать у детей такие жизненно важные качества как: находчивость, самостоятельность, привычку к умственному усилию; создавать условия для проявления творчества, выработки активной позиции, логики и доказательности рассуждений; сосредоточить внимание на проблеме. Все эти качества необходимы для успешного овладения учебными дисциплинами в школе.

Существенным фактором является взаимосвязь обучения в дидактической игре с закреплением знаний и умений в повседневной жизни: на прогулках, во время самостоятельной деятельности, во время игры и т.д.

Обучение дошкольников основано на использовании специальных обучающих игр, занимательного материала, что составляет «развивающую среду ребёнка».

Я стараюсь создать такие условия, такую «развивающую среду», при которой ребёнок мог бы чаще соприкасаться с интересным и привлекательным миром. При этом окружающая среда должна быть не только развивающей, но и обучающей.

** **

В группе в свободном доступе находится множество игр, пособий и игрушек по развитию мелкой моторики. Это - разнообразные мозаики; конструкторы разной формы, размеров, фактуры; шнуровки, прищепки бельевые для развития координации движений пальцев рук; сетки для раковины и разноцветные ленточки для упражнения в шнуровании; клавиатура старого компьютера; шаблоны (лекало) по лексическим темам для обведения, раскрашивания, штриховки; игрушки из «киндер-сюрпризов» для игры в сухом бассейне; сухие бассейны, наполненные различными материалами. Очень эффективны для развития руки и пальцев разнообразные мячики: каучуковые, колючие, рифлёные, мягкие, массажные мячики по системе су - джок. Это прекрасные атрибуты для массажа и самомассажа.

Свою работу я организовала через совместную и индивидуальную формы работы с детьми. Со своими воспитанниками занимаюсь по следующим направлениям: пальчиковые игры, игры с предметами, дидактические игры.

Определенную ценность представляют **«Центр песка и воды», «Педагогическая песочница».** Песочная терапия, игры на определение свойств песка, свойств различных предметов стимулируют развитие ручной и пальцевой моторики, обогащают чувственный опыт, способствуют снятию эмоционально - негативных реакций, создают атмосферу жизнедеятельности и чувства безопасности. Малышам нравятся такие игры как: «Сыпем, лепим», «Отпечатки наших рук», «Рисунки на стекле».

**Пальчиковые игры** - это инсценировка каких-либо рифмованных историй при помощи пальчиков: « Сорока- сорока», «Семья», « Мальчик-пальчик, где ты был?» и т.д. Детям очень нравится играть в пальчиковые игры. Решила пополнить ассортимент театров. Изготовила пальчиковый театр «Репка». Ребята с удовольствием берут на себя роль того или иного персонажа и сказка оживает. Ведь театрализованная деятельность стимулирует развитие мелкой моторики; развивает воображение, память, внимание, словарный запас и активизирует речевые функции; формирует творческие способности и артистические умения.

Благоприятное воздействие на развитие движений всей кисти и пальцев руки оказывают **игры с предметами**: пирамидки, вкладыши различного типа, разноцветные счеты, мозаика, игры с карандашами, пальчиковые бассейны с различными наполнителями. Нехитрые задания помогут ребенку развить внимание, воображение, познакомиться с геометрическими фигурами, буквами и понятием симметрии.

  
 **Конструктор** - этот материал способствует интенсивному развитию движений пальцев рук. Идея заключается в составлении из мелких частей целого изображения. Во время игры ребенок постоянно манипулирует деталями, проявляет сообразительность, наблюдательность, терпение и настойчивость. 

** Игры с** **бусинками** помогут скоординировать движения обеих рук. Ребёнку предлагаются для нанизывания на верёвочку бусы с дырочками разного диаметра и глубины, что способствует совершенствованию координации системы «глаз-рука». В этой детской игре формируется не только ручная умелость, но и сенсорные эталоны (цвет, форма, величина).

****

**Игры-шнуровки** развивают сенсомоторную координацию, мелкую моторику рук; развивают пространственное ориентирование, способствуют усвоению понятий "вверху", "внизу", "справа", "слева"; формируют навыки шнуровки (шнурование, завязывание шнурка на бант); способствуют развитию речи; развивают творческие способности; развивают усидчивость.

 Кроме игр и упражнений развитию ручной умелости способствуют **различные виды продуктивной деятельности.** На занятиях по рисованию и лепке я стараюсь использовать нетрадиционные приёмы. Детям нравится рисовать пальчиками, тычками; приёмы ***пластилинографии*.** Пластилин дает уникальные возможности проводить интересные игры с пользой для общего развития ребенка. Покажите малышу все чудеса пластилинового мира, заинтересуйте его, и вы удивитесь, как быстро детские пальчики начнут создавать сначала неуклюжие, а потом все болеесложные шедевры



Сейчас большое внимание уделяю **играм с прищепками**. Прищепки - прекрасный способ тренировать щипковый захват у детей. Кроме того, система заданий, направленная на развитие речи, делает упражнения с прищепками интересными познавательными. Я вырезала из картона фигуры солнышка, зайца без ушей, рыбку без плавников и хвоста . Детям остаётся прикрепить прищепки к фигурам для получения образа.

** **

**Игры с пробками** благотворно влияют на развитие мелкой моторики. Завинчивание и развинчивание их развивает кисть руки и запястье. Для пробуждения интереса использую разные пробочные тренажеры. Дети собирают из пробок различные предметы; действуют по принципу копилки (опускают пробки в банку и достают их).

Развитие мелкой моторики и тактильно-двигательного восприятия у детей позволяет детям овладеть навыками письма, рисования, ручного труда, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения, лучше адаптироваться в практической жизни, научиться понимать многие явления окружающего мира.

**И в заключение, хочется дать несколько рекомендаций:**

1.Нужно создавать такие условия для познавательной деятельности ребёнка (как в детском саду, так и в домашних условиях), при которых он проявлял бы самостоятельность в выборе игрового материала, исходя из развивающихся у него потребностей, интересов;

2. Учите ребенка:

-разминать пальцами тесто, глину, пластилин, лепить что-нибудь ;

-нанизывать бусинки, пуговки на нитки;

-завязывать (развязывать) узлы на толстой и тонкой веревках, шнурках;

-заводить будильник, игрушки ключиком;

-штриховать, рисовать, раскрашивать карандашом, мелками, красками;

-резать ножницами (желательно небольшого размера);

-конструировать из бумаги ( «оригами»),

-заниматься на домашних снарядах, где требуется захват пальцами (кольца, -перекладина и др.);

-хлопать в ладоши тихо, громко, в разном темпе;

-катать по очереди каждым пальцем мелкие бусинки, камешки, шарики;

-делать пальчиковую гимнастику.

***Подготовила :***

***воспитатель высшей квалификационной категории***

***И.А. Кухарчук***